

Hallo Liebe Schüler:innen, hallo liebe Lehrer:innen und liebe Eltern,

unsere Highlights der nächsten Woche:

Klassen 1 - 4

Eine Zukunftsreise - Collage aus Träumen

In diesem Workshop gestalten wir die guten Vorsätze für das neue Jahr als Collage aus Bildern, Träumen, Wünschen, Sehnsüchten und schreiben eine Zukunftsvorhersage. Bist du dabei?

Hier der Link zur Anmeldung: <https://www.digitale-drehtuer-campus.de/course/7762>

5 - 8 Klasse

Comics: Perspektiven und Einstellungen

Wann zeigen wir in einem Comic oder Manga die Figur ganz klein inmitten einer Landschaft? Wann zoomen wir ganz nah auf ihr Gesicht? Und warum wählen wir diese Bildausschnitte? In diesem Kurs untersuchen wir, wie ihr mit verschiedenen Perspektiven und Bildausschnitten ("Einstellungen") eine rasante, gut lesbare Geschichte erzählen könnt. Dazu besprechen wir verschiedene Beispiele aus Comics. Am Ende zeichnen wir alle die gleiche Geschichte (einzeln) und vergleichen dann unsere verschiedenen Ergebnisse.

Materialien / Voraussetzungen/ Oder Anforderungen?

-2-3 Blatt Papier (z.Bsp. A4-Kopierpapier)

- Bleistift

- Radiergummi

- Anspitzer

- Ausdruck der Pdf Panel-Vorlage (1-2 Mal)[A4_comicworkshop_4panels.pdf](https://www.digitale-drehtuer-campus.de/course/7751)

Auch gut (aber muss nicht sein):

Buntstifte oder Filzstifte

Fineliner

Hier der Link zur Anmeldung: <https://www.digitale-drehtuer-campus.de/course/7751>

Klasse 9 - 13

Von jetzt auf gleich

In diesem Kurs werden wir uns näher mit der Psychologie der sozialen Informationsverarbeitung beschäftigen und wie du dieses Wissen in deinem Alltag nutzen kannst bzw. es andere ausnutzen.

Materialien / Voraussetzungen/ Oder Anforderungen?

- Papier und Stift
- Zusätzlich wäre ein Smartphone super!

Hier der Link zur Anmeldung: <https://www.digitale-drehtuer-campus.de/course/7758>

Good News/Bad News auf Social Media

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit einem Thema aus der Psychologie der Informationsverarbeitung und damit, welche Relevanz dieses für den Umgang mit Social Media haben kann. Ihr als Digital Natives seid gefragt!

Materialien / Voraussetzungen/ Oder Anforderungen?

- Papier und Stift
- Zusätzliches Smartphone

Hier der Link zur Anmeldung: <https://www.digitale-drehtuer-campus.de/course/7759>

„Ich weiß doch, was ich gesehen habe!“- Oder vielleicht doch nicht?

"Ist es dir auch schon einmal passiert, dass du dich an eine Sache erinnerst, die im Endeffekt gar nicht so stattgefunden hat und dich dein*e Freund*in dann auf deine falsche Erinnerung hinweisen musste? Dabei warst du dir in deiner Meinung des Gesehenen so sicher... Kann es dennoch sein, dass du falsch lagst und dein Gedächtnis "ausgetrickst" wurde? Wenn es ein Thema gibt, mit dem sich die Psychologie gerne befasst, dann sind es Erinnerungen. Und genau darum geht es in dieser Stunde. Du wirst erfahren, warum das menschliche Gedächtnis Erinnerungen erzeugt, die in der Realität jedoch nicht stattgefunden haben; dabei wirst du außerdem Teil eines kleinen Experiments; sei also gespannt!"

Hier der Link zur Anmeldung: <https://www.digitale-drehtuer-campus.de/course/7779>

Alles Mode, oder was?

Alles Mode oder was? Julius Caesar, der Sonnenkönig Ludwig XIV, Adolf Hitler und unser Bundeskanzler Olaf Scholz beim gemeinsamen Kaffeetrinken? Moment mal, da stimmt doch etwas nicht. Alles bekannte Persönlichkeiten in unserer Geschichte und doch haben sie bereits auf den ersten Blick nichts gemeinsam. Und doch eint sie die Mode, denn diese Herrscher wollten mit ihrem

Auftreten eine ganz spezielle Wirkung erzielen. Wie sie genau gekleidet waren und was diese Kleidung über sie aussagt, wollen wir mit euch in unserem Kurs bearbeiten. Trägt der nächste große Herrscher in 100 Jahren vielleicht einen prunkvollen Mantel, eine Ritterrüstung oder einen todschicken Raumanzug? Sagt ihr es uns! Hier der Link zur Anmeldung: <https://www.digitale-drehtuer-campus.de/course/7861>

Alle weiteren Kurse findet Ihr unter: <https://www.digitale-drehtuer-campus.de/category/live-kurse-ab-23jan>

Viele Spass bei den Kursen!

Herzliche Grüße

Martha Winkler